

Messlatte

Canton Reference 7 K



Klangtest:

Kein Wunder also, dass die 7 K ebenfalls mit Homogenität, Räumlichkeit und Abbildungsschärfe glänzte, wie Michael Bublé bewies. Schon bei der 3 K galt: Es muss nicht immer Klassik sein, um die Qualitäten einer solchen Box herauszuarbeiten. „Caught In The Act“ ist das zweite Live-Album des Kanadiers, das die Reference 7 K dann auch perfekt live und mit swingender Lässigkeit darbot.

Fazit:

Unglaublich präzise abbildender Lautsprecher mit sehr homogenem und transparentem Klangbild. Mit dieser Box kann man Canton Referenz-Technologie zu einem fairen Preis erwerben - ein absoluter Geheimtipp.

stereoplay

Heft 07 / 2016

