

## Stand-Fest

### Canton Chrono 518 DC



#### Klangtest:

Wir waren zunächst verblüfft über den enormen Schub, den dieser Lautsprecher in den Hörraum stemmte. Das war überaus knackig und zupackend. Dazu ein staubtrockener, perfekt in Form gegossener Bass. Nirgends ein Wabern, sondern bester Punch. Das machte bei großformatiger Rockmusik so richtig Spaß. Aber auch die sensiblen Töne beherrschte die Canton-Box. Fanszenierend, wie sie zum Beispiel in den Mozart-Arien der Sopranistin Lenneke Ruiten (Pentatone) den Phrasierungen folgte, herrlich, wie sie die Energieverhältnisse staffelte, vom feinen Pianissimo bis zum Spitzenton in Forte.

#### Fazit:

In der Kür hörten wir auch den feinen Umgang mit Rauminformationen. Hier stimmte in idealem Maß das Gleichgewicht von Emotionen und Analyse. Hohe Analyse, feiner Punch im Tiefbass, hervorragend räumliche Staffellung.



Ausgabe 07 / 2016

KLANGURTEIL: **83 Punkte**

PREIS/LEISTUNG: **ÜBERRAGEND**