

Detailreich und mit saftigem Bass

Canton Chrono 517



Klangtest:

Nun deuten sich die Stärken der Canton-Lautsprecher auch schön an: Druckvolles Fundament, eine breite Bühne und sehr präzise Darstellung der Instrumente – ja, selbst der von Metal-Gegnern gern als solcher bezeichnete Krach lässt sich hier sehr schön in seine Bestandteile auflösen und gut erkennbar im Raum platzieren. Besonders auffällig bei den Chrono 517: Der Gesang steht immer felsenfest im Zentrum der Wiedergabe und wird dabei zu unserer Begeisterung ganz leicht über die restliche Klangbühne erhoben – dabei geht es wirklich nur um eine Winzigkeit, so dass man die Stimme einen minimalen Tick prominenter wahrnimmt.

Fazit:

Spektakulärer Klang sowohl in Hinblick auf Präzision als auch Intensität vermutet man nicht unbedingt in kleineren Standlautsprechern – bei den Chrono 517 darf man das aber getrost tun, ohne enttäuscht zu werden. Ein schickes Design mit perfekter Verarbeitung kommt noch dazu und so gibt es bei einem PaarpPreis von 1.198 Euro (UVP) kaum Argumente gegen das Canton-Duo. Außer vielleicht, man sucht nach einem Aktivlautsprecher. Aber dann hat man wahrscheinlich ohnehin nicht bis hierhin gelesen...



03. April 2016