

Die universellste von allen

Chrono SL 595.2

3 Wege Standlautsprecher



Test:

Zwei bullige Achtzöller bestimmen den Look des Lautsprechers und dienen ausschließlich zur Erzeugung tiefer Töne bis 300 Hz. Ihre Membran besteht aus Aluminium, dem Canton einen besonders resonanzarmen und impulschnellen Klang zuschreibt. Massiv geriet das Gehäuse: stabil und hochwertiges, auf Hochglanz poliertes Mehrschichtmaterial lässt High-End Feeling aufkommen.

Fazit:

Die universellste Box im Reigen ist die Canton: Sie spielt an fast allen Verstärkern souverän von Klassik bis Heavy Metal, leise wie laut, in großen wie in kleinen Räumen und zeigt auch bei leisen Tönen keinerlei Anzeichen von Unterforderung.

Testnote: 90 Punkte

weitere Testteilnehmer:

Chario Syntar 533
Monitor Audio Silver RX 8
Quadral Ascent 90



CANTON[®]
German loudspeaker tradition