

Die Rückkehr

Canton Karat Jubilée 3



Klangtest:

Stimmen und Instrumente gibt die Karat Jubilée 3 sehr körperhaft und plastisch wieder; dazu bietet sie einen kräftigen, genauen Bass, der viel Spaß macht. Sie legt eine entspannte Gangart an den Tag, die auch längere Musik-Sessions zum Vergnügen macht und es den Testern erlaubt, den Lautstärkesteller auch mal weiter nach rechts zu drehen. Eine sehr gelungene Abstimmung, die nicht zu sanft ist und Details nicht unterschlägt, sondern diese harmonisch einbindet, ohne sie je aufzudrängen.

Fazit:

Die erste neue Karat macht Lust auf mehr: Sie klingt angenehm und dennoch detailliert wie druckvoll. Frei aufgestellt, punktet sie mit großer, tiefer Räumlichkeit. Kräftiger, musikalisch-federnder Bass. Klare Sache: Mit der neuen Jubilée ist Canton ein schönes Karat-Comeback gelungen.

stereoplay

Heft 06 / 2015

stereoplay

HIGHLIGHT
06/2016

stereoplay

REFERENZ
06/2016